

DIVERSIDAD

PROGRAMA MULTIANUAL DE INCLUSIÓN EDUCATIVA



ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

Un programa de



Liderado por



En alianza con



Socios en territorio



No se permite la reproducción total o parcial de esta publicación sin el permiso
previo del editor.

Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de habilidades socioemocionales

©2023

©Programa Multianual de Inclusión Educativa +Diversidad

Editado por:

Programa Multianual de Inclusión Educativa +Diversidad

Autoría y revisión técnica:

Daniel Yépez Barrionuevo

Coordinador nacional de educación de World Vision Perú

Deyssy Lozano Cadenas

Asesora nacional de educación de Save the Children Perú

Primera edición: julio 2023

Tiraje: XXXX ejemplares

ISBN: XXX-XXX-XXX-XXX-X

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú

N° XXXX-XXXXX

Impreso en XXXX XXXXX

Dirección

Lima – Perú, julio 2023

Derechos reservados

La presente publicación se realiza en el marco de +Diversidad, un programa multianual de inclusión educativa, que cuenta con la cooperación de Education Cannot Wait y es liderado por UNICEF, en alianza con RET, UNESCO, World Vision; con socios en territorios Alternativa Centro, HIAS y Save the Children.



**ORIENTACIONES
PEDAGÓGICAS
PARA EL DESARROLLO
DE HABILIDADES
SOCIOEMOCIONALES**



ÍNDICE

Introducción: ¿Qué buscamos con esta herramienta?	06
Objetivos	07
• General	07
• Específicos	07
Sobre el programa +Diversidad	08
Acerca del lenguaje inclusivo	08

01 Propuesta para la gestión curricular de habilidades socioemocionales 09

- ¿Por qué es importante desarrollar las habilidades socioemocionales en las escuelas? 10
- Articulación con el marco del buen desempeño docente 12
- ¿Qué enfoques transversales se han priorizado en la propuesta? 12
 - Enfoque de derechos humanos 12
 - Enfoque de igualdad de género 13
 - Enfoque de inclusión (o inclusivo o de atención a la diversidad) 13
 - Enfoque de interculturalidad crítica 13
 - Enfoque generacional 13
- ¿Qué definiciones claves necesitamos conocer? 14
 - Habilidades socioemocionales (HSE) 14
 - Competencia emocional de las y los docentes 15
 - Emociones 16
 - Participación protagónica de niños, niñas y adolescentes 17
 - Principios para la convivencia escolar 17

02 La escuela como espacio para la protección integral 19

03

Habilidades socioemocionales priorizadas en nuestra propuesta

22

- ¿Cuáles son las habilidades socioemocionales priorizadas en nuestra propuesta? 23
- ¿Cómo se relacionan las habilidades socioemocionales con las competencias del Currículo Nacional de Educación Básica? 24
- ¿Qué debemos tomar en cuenta antes de implementar la propuesta? 27
- ¿Qué debemos considerar para la transversalización de las habilidades socioemocionales en la escuela? 28

04

Experiencias de aprendizaje (EDA) y habilidades socioemocionales

30

- ¿Cómo planificamos y desarrollamos experiencias de aprendizaje (EDA) desde las HSE? 31
- Recomendaciones 31
- ¿Qué temas abordamos en las experiencias de aprendizajes desde las HSE? 33

05

Propuestas de EDA para desarrollar las HSE

34

06

Estrategias para fortalecer las habilidades socioemocionales

51

- Asamblea escolar 52
- Libro club 54
- Juegos cooperativos 56
- Recreos amigables 58
- Anexo 1. Técnicas para el autoconocimiento 58
- Anexo 2. Técnicas para la gestión de las emociones 60

● INTRODUCCIÓN ●

¿Qué buscamos con esta herramienta?

El abordaje de las habilidades socioemocionales de niñas, niños y adolescentes en la escuela ha cobrado protagonismo en los últimos años como consecuencia de las diversas crisis que atravesamos tanto a nivel local como global.

Es así como el Ministerio de Educación reconoce la necesidad de potenciar su trabajo dentro de las escuelas, engranándolo cada vez más y mejor con los elementos programáticos que figuran en el Currículo Nacional de Educación Básica, y dando prioridad a las habilidades socioemocionales de las y los estudiantes, relacionadas con el abordaje en emergencias sanitarias y desastres naturales. Principalmente, se ha centrado en las habilidades socioemocionales para afrontar las consecuencias de la pandemia por COVID-19 y de los recientes desastres naturales que han afectado el territorio peruano.

Las organizaciones de la sociedad civil, en un intento por ayudar al Estado en sus obligaciones como garante de derechos, abordamos aquellas cuestiones que son importantes, pero que no pueden ser atendidas por la presencia de otras que son urgentes.

Desde el programa +Diversidad buscamos contribuir desde el ámbito escolar, llegando desde las escuelas al abordaje de las habilidades socioemocionales en las y los estudiantes que presentan condiciones de vulnerabilidad; entre ellas y ellos, estudiantes migrantes de Venezuela. Pero se incluye además la gran riqueza de la diversidad humana que es representada en las escuelas con estudiantes de diferentes capacidades, condiciones, procedencias, etnias, culturas, sexualidades, conocimientos, aptitudes y un largo etcétera.

La presente herramienta pone el énfasis en la relación e importancia de las habilidades socioemocionales con la gestión curricular, especialmente en las y los estudiantes más vulnerables.



Objetivos

General

Proporcionar a las y los docentes del nivel inicial, primaria y secundaria, orientaciones, estrategias y recomendaciones para fortalecer las habilidades socioemocionales de las y los estudiantes desde el desarrollo pedagógico en la escuela.

Específicos

- 1 Que las y los docentes cuenten con recursos y herramientas para la transversalización de las habilidades socioemocionales en su práctica pedagógica.
- 2 Que las y los docentes cuenten con orientaciones para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en la programación curricular.
- 3 Fortalecer la convivencia escolar a través del desarrollo de las habilidades socioemocionales.



Sobre el programa +Diversidad

+Diversidad — programa multianual de inclusión educativa es un programa implementado por UNICEF, UNESCO, World Vision, Ret Américas y sus socios implementadores Save the Children, HIAS y Alternativa, en diversos distritos de Lima y La Libertad en Perú. Promueve, en primer lugar, el derecho a la educación inclusiva en igualdad de oportunidades para niñas, niños y adolescentes tanto migrantes y refugiados como de las comunidades de acogida de aquellas zonas. En ese sentido, busca la integración de la niñez migrante y refugiada, en respuestas a las más recientes crisis migratorias de la región, con una mirada interseccional que permita integrar también a cada niña, niño y adolescentes en sus diversidades personales, sean estas físicas, psicológicas, cognitivas, de género, conductuales, entre otras.



Acerca del lenguaje inclusivo

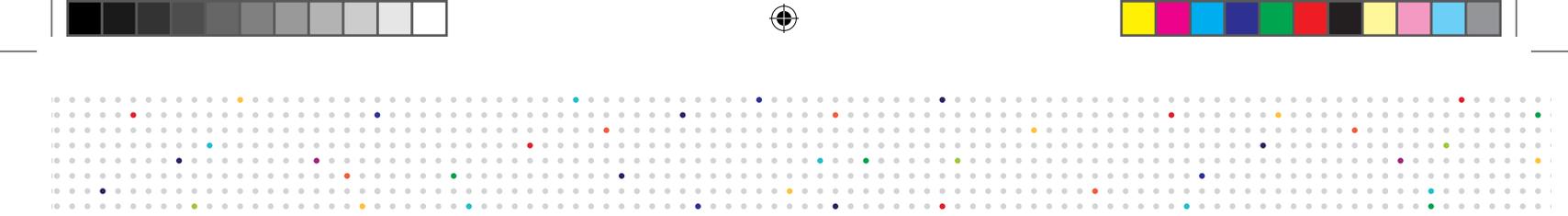
En cada documento de esta caja de herramienta mencionamos a niñas, niños y adolescentes con el fin de visibilizarlos y de generar un entendimiento crítico sobre cómo el lenguaje ayuda a consolidar nuestra concepción sobre roles de género.

No consideramos como una repetición desgastante escribir en masculino y femenino cuando se representa a grupos mixtos. Cuando decimos niños y niñas, padres y madres, ciudadanos y ciudadanas no estamos reiterando, pues nos referimos a colectivos distintos.

La principal resistencia al lenguaje inclusivo consiste en afirmar que, al hacer más extensas las frases, provocamos cansancio o aburrimiento al leer o escuchar. Sin embargo, este supuesto aburrimiento no sería argumento viable de no haber resistencia a la inclusión. Cuando damos discursos saludamos, por ejemplo, a una larga lista de personas “importantes” —presidente, ministros, congresistas, etc.—, y no consideramos “saltarnos” a alguien en la línea de jerarquía para no “aburrir” a la audiencia. ¿Por qué no se recomienda la existencia de un saludo general respecto de los cargos y jerarquías tal como se pretende hacer con los géneros?

El lenguaje tiene vida mientras sea modificado a partir de sus usos. Si no lo adaptamos, este empezará a morir y, junto con él, las sociedades que lo hablan.

No obstante, sí debemos considerar la pertinencia de utilizar ciertas formas de lenguajes inclusivos en determinados contextos, pues muchas veces estas generan rechazo y es probable que, en vez de contribuir al enfoque de igualdad de género, profundicemos el rechazo, las brechas e, incluso, la violencia basada en género.



01

Propuesta para la gestión curricular de habilidades socioemocionales



Nuestra propuesta busca fortalecer las habilidades socioemocionales para contribuir a la convivencia democrática, participativa, intercultural e inclusiva en la escuela, así como al bienestar integral de niños, niñas y adolescentes.

El desarrollo de las habilidades socioemocionales contribuye a reconocernos como seres humanos libres e iguales en derechos, a relacionarnos con respeto, expresando y validando nuestras emociones, resolviendo conflictos, estableciendo acuerdos y valorando la diversidad.



¿Por qué es importante desarrollar las habilidades socioemocionales en las escuelas?

La convivencia escolar, como cualquier forma de convivencia, nos expone a experiencias y situaciones de diversa índole. No existe la convivencia perfecta, pero sí podemos acordar estándares de interacción que nos ayuden a interactuar en óptimas condiciones. Así, podemos negociar horarios, repartirnos tareas y labores, o planificar estrategias ante siniestros. No obstante, la riqueza de nuestras emociones hace que todas las personas tengamos, de una u otra manera, reacciones impredecibles ante diferentes situaciones.

Según el Ministerio de Educación, los vínculos entre estudiantes (y entre estudiantes y docentes) están estrechamente relacionados con cada historia de vida y con los contextos en que se encuentran y desarrollan. En los últimos años una serie de eventos climatológicos, sociopolíticos, económicos, bélicos y sanitarios han afectado el bienestar socioemocional de las personas, en especial de niñas, niños y adolescentes, complicando, por extensión, las relaciones interpersonales.



El trabajo corresponsable de docentes y familias para el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de las y los estudiantes busca reconstruir la convivencia a partir del fortalecimiento mental de cada estudiante y el replanteamiento de los vínculos amicales y afectivos en la escuela. Es imposible

regresar a tiempos y lugares ideales, pero esta es también una oportunidad para que, en la medida en que nos reconstruyamos como comunidad educativa, incorporemos las lecciones aprendidas y aquellos enfoques y principios que nos hacen mirar la convivencia escolar de manera constructivamente crítica¹.

Diversos documentos, entre ellos el Proyecto Educativo Nacional al 2036, consideran fundamental abordar las habilidades socioemocionales (HSE) para el aprendizaje, afirmando que por medio de ellas se puede lograr el equilibrio emocional personal; la adaptación a la convivencia social; la capacidad de lidiar con diversos retos físicos, personales, académicos, etc.; y contribuir al bienestar colectivo de la ciudadanía².

Las habilidades socioemocionales son funcionales para gestionar estados emocionales, entablar vínculos positivos, relacionarse adaptativamente al entorno y gestionar eficientemente los proyectos de vida.

Entre otros, se pueden mencionar los siguientes aportes de las HSE:

- Mejora del **bienestar integral** de la persona.
.....
- Mejora la gestión de las **relaciones interpersonales**.
.....
- **Reduce** la incidencia de conductas de riesgo.
.....
- Impacta positivamente en el **desempeño académico escolar**.
.....
- Permite el desarrollo de nuevas habilidades, entre ellas **habilidades cognitivas y nuevas HSE**.
.....
- Predispone a las y los estudiantes a mejorar constantemente las habilidades propias con la práctica, para afrontar los **desafíos y retos** que requieran en su ciclo de vida.
.....

¹ Marco conceptual del documento integrador.

² Adaptado de: Avilés, R., Corzo, A., Lozano, D., Yépez, Rojo, Y. (2023). Curso 1: Habilidades socioemocionales para la convivencia democrática. Programa de actualización en Gestión de la escuela inclusiva / Programa de actualización en Pedagogía de la escuela inclusiva. Lima: +Diversidad. pp. 5-6.



Articulación con el marco del buen desempeño docente

Las HSE se articulan con el Marco del Buen Desempeño Docente mediante las siguientes competencias³:



Competencia 3: Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones, con miras a formar ciudadanos críticos e interculturales.



Competencia 7: Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras instituciones del Estado y la sociedad civil; aprovecha sus saberes y recursos en los procesos educativos y da cuenta de los resultados.



Competencia 8: Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizaje continuo de modo individual y colectivo, para construir y afirmar su identidad y responsabilidad profesional.



¿Qué enfoques transversales se han priorizado en la propuesta?⁴

Enfoque de derechos humanos

Reconoce que el respeto, la protección y la promoción de los derechos humanos constituyen obligaciones primarias del Estado garantizadas por la comunidad internacional. Este enfoque promueve el empoderamiento de las y los estudiantes por y desde su condición de personas. Esto significa comprender que ellas y ellos son sujetos de derechos y que, por lo tanto, también son sujetos de ciudadanía.

³ Ministerio de Educación (2012). *Marco de Buen Desempeño Docente. Para mejorar tu práctica como maestro y guiar el aprendizaje de tus estudiantes*. Lima: Autor. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>, pp. 22-23.

⁴ Fuente: Marco conceptual del documento integrador.

Enfoque de igualdad de género

Es una forma de mirar la realidad identificando los roles y tareas que realizan hombres y mujeres en una sociedad; permite observar de forma crítica las relaciones que las culturas y sociedades construyen entre hombres y mujeres. Ello permite analizar, desde una mirada integral, los efectos de las desigualdades sociales y de las asimetrías de poder en la calidad de vida de mujeres y hombres, y niñas y niños, reflexionando sobre cómo las escuelas pueden perpetuar o combatir, por ejemplo, el desigual ejercicio de las responsabilidades basado en los estereotipos de género.

Enfoque de inclusión (o inclusivo o de atención a la diversidad)

En un país como el Perú, donde subsisten e incluso se agudizan las profundas desigualdades sociales, las y los estudiantes con mayores desventajas deben recibir del Estado peruano, al margen de cualquier consideración, una atención mayor y más pertinente, para que puedan ejercer sus derechos, en especial el acceso a una educación de calidad. La atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades generadas por los problemas estructurales de la sociedad.

Enfoque de interculturalidad crítica

El enfoque intercultural remite al concepto de interculturalidad, entendido como la posibilidad de diálogo entre las culturas. Es un proyecto político que empieza en lo educativo y lo trasciende para plantear la construcción de sociedades con órdenes sociales diferentes: sanos, equitativos y justos.

La interculturalidad crítica es algo por construir, una estrategia y un proceso permanentes de relación y negociación en condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad. Son importantes sus entendimientos, construcción y posicionamiento como proyecto social, ético y de saberes y conocimientos, el cual afirma la necesidad de cambiar no solo las relaciones, sino también las estructuras, condiciones y dispositivos de poder que mantienen la desigualdad, inferiorización, racialización y discriminación.

Por tanto, la interculturalidad crítica no consiste simplemente en reconocer, tolerar o incorporar lo diferente dentro de las estructuras sociales existentes. Por el contrario, se trata de cuestionarlas y transformarlas en estructuras sociales que garanticen a todas y todos, especialmente niñas, niños y adolescentes, el goce y ejercicio pleno de todos y cada uno de sus derechos. Esto nos permite, entre otros, reconocer la diversidad de formas de organización familiar, lo cual implica mirar las necesidades diferenciadas de las familias en su inmensa diversidad.

Enfoque generacional

Establece que personas de distintas edades deben ser tratadas como sujetos de derechos y que, al mismo tiempo, gozan de derechos diferenciados. Reconoce, por un lado, la igualdad y, por otro, la diferencia según sus diversas capacidades físicas y mentales, por lo que sus aportes y responsabilidades son distintos. Este enfoque propone superar la tradicional manera de concebir las relaciones unidireccionales y autoritarias entre personas adultas y niñas, niños y adolescentes, y nos permite concebir el entorno escolar como un espacio de relaciones recíprocas para dar y recibir, donde las personas adultas y adultas mayores aprendan y cuiden de niñas, niños, adolescentes y estas, a su vez, aprendan y cuiden de las personas adultas y adultas mayores.



Recuerda

Este enfoque es una herramienta para comprender el impacto de las transformaciones sociales, su relación con los diversos tipos de infancias en distintos contextos y su impacto en la relación entre distintos grupos etarios de niños, niñas y adolescentes, así como la relación de estos con las juventudes, instituciones sociales formadas por personas adultas (escuelas, familias, albergues) y la tercera edad.



¿Qué definiciones claves necesitamos conocer?⁵

Habilidades socioemocionales (HSE)

Las habilidades socioemocionales (HSE) son las aptitudes o destrezas de una persona para identificar; expresar y gestionar sus propias emociones, así como comprender las de otras personas; demostrar empatía; tomar decisiones responsables; y relacionarse saludable y satisfactoriamente.

⁵ Fuente: Marco conceptual del documento integrador.

Debe tenerse siempre presente que el desarrollo de las HSE es un proceso continuo de cada ser humano, el cual favorece su adaptación, desarrollo y trascendencia para su bienestar personal y el de las y los demás. Cuando trabajamos en el fortalecimiento de estas habilidades estamos preparando a nuestras y nuestros estudiantes para el mundo presente y futuro, para lograr no solo un rendimiento escolar exitoso, sino también para su bienestar y para la vida en sociedad.



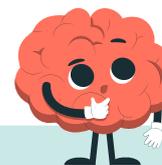
Aprender a gestionar nuestras habilidades socioemocionales implica la posibilidad de entender, manejar y expresar emociones; establecer y conseguir metas positivas; y entablar relaciones saludables y tomar decisiones responsables. Así, podremos hacer frente a tareas vitales como el aprendizaje, la solución de problemas y la adaptación a las demandas del crecimiento y desarrollo.

En estudiantes, todo esto se relaciona con menores tasas de deserción y mayores índices de graduación escolar, así como con una mayor incidencia de conductas socialmente integradoras y una menor incidencia de conductas disruptivas en la escuela y demás entornos.

Competencia emocional de las y los docentes

Las competencias emocionales son un concepto en constante proceso de elaboración y reformulación por parte de las y los especialistas. Se les conoce también como competencias socioemocionales, competencias sociales y emocionales o competencias emocionales y sociales. Su planteamiento difiere de lo exclusivamente psicológico cuando se habla de ellas en ámbitos educativos.

Si las y los docentes queremos atender y desarrollar las habilidades socioemocionales de nuestros y nuestras estudiantes, es importante reconocer y regular nuestras propias emociones. Nuestro autocuidado es fundamental para posibilitar procesos de realización personal y profesional, de formación integral, de ciudadanía intercultural y de convivencia democrática, solidaria y armónica.



Recuerda

Las competencias emocionales son un concepto educativo que puede integrar varios conceptos psicológicos. La mayoría de propuestas incluyen la inteligencia emocional, pero añaden aspectos sociales y emocionales (autoestima, habilidades sociales, habilidades de vida, automotivación, bienestar, etc.).



El autocuidado es una habilidad fundamental en la salud mental y el bienestar individual y social, sin la cual es muy difícil avanzar en el desarrollo personal, académico y profesional. Consta de tres dimensiones:



Dimensión física: Incluye el cuidado del descanso y el sueño, la alimentación y la actividad física.



Dimensión mental: Consiste en dedicarnos tiempo, cuidado y cariño, ya sea a solas o en presencia de otras personas. Esto ayuda al bienestar general.



Dimensión social: Consiste en generar espacios para cultivar relaciones personales significativas, con familia y grupos de amigas y amigos.

Emociones

Las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar y actuar con rapidez ante situaciones y sucesos del entorno. Nos predisponen a la acción y se evidencian en conductas de aproximación (activación) o de evitación (inhibición), las cuales pueden organizar o desorganizar la actuación de la persona. Sin embargo, su función óptima es ayudarnos a lidiar con las situaciones y los sucesos antes mencionados.

Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta. Por ejemplo, el miedo provoca un aumento del latido cardíaco, lo cual lleva más sangre a los músculos, favoreciendo la respuesta de huida.

Cada persona experimenta sus emociones de forma particular, dependiendo de sus experiencias anteriores, de su aprendizaje y de cada situación.

La intensidad con que se viven o experimentan las emociones puede interferir con nuestra respuesta adaptativa. Por ejemplo: el miedo puede paralizarnos y la ira, llevarnos a realizar actos violentos. Por tal motivo, es importante ser conscientes de ellas, reconocerlas y regularlas.



Recuerda

Aprendemos a expresar nuestras emociones observando a las personas de nuestro entorno; por ello padres, madres, cuidadoras, cuidadores, docentes y directivos de escuelas son actores fundamentales para moldear la manera en que se manifiestan.

Participación protagónica de niñas, niños y adolescentes

Implica reconocer que niñas, niños y adolescentes deben ejercer su ciudadanía activamente. En ese sentido, su participación requiere que sus voces sean escuchadas, que opinen sobre la base de información necesaria y pertinente, que sus opiniones y demandas sean incorporadas en todas las normativas y leyes, y no solo en aquellas que parecen afectar directamente a sus vidas y desarrollo. En tanto que todas y todos vivimos en la misma sociedad, todas las decisiones nos afectan por igual.



Principios para la convivencia escolar

Entendemos por convivencia escolar al conjunto de relaciones personales y grupales que configuran la vida en el ámbito de las escuelas. Su óptimo desarrollo involucra a toda la comunidad educativa: equipos directivos, docentes, administrativos, estudiantes, madres y padres, tutores y personas cuidadoras, así como organizaciones de la comunidad.

Sus ejes son:



Democracia: Reconoce y defiende los derechos humanos de toda la comunidad educativa sin admitir ninguna salvedad o excepción. Implica la adopción del enfoque de derechos humanos a nivel pedagógico e institucional en cada escuela, para promover el diálogo y la negociación en equidad de oportunidades.



Participación: Fomenta la participación protagónica de niñas, niños y adolescentes, así como el debate entre personas adultas e infantes en equidad de condiciones y oportunidades, con énfasis en temas concernientes a la pedagogía. Busca que las opiniones de niñas, niños y adolescentes sean consideradas, tomadas en cuenta e incorporadas.



Inclusión: implica valorar y comprender empáticamente las diversidades étnico-culturales, físicas y vivenciales a nivel pedagógico e institucional. Busca erradicar todas las formas de discriminación e inequidad.

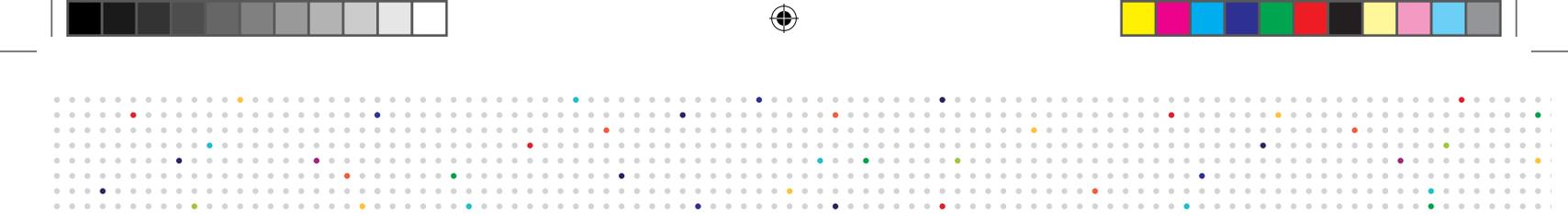


Interculturalidad: Refiere a la inclusión de la diversidad cultural, en tanto conocimientos, saberes y epistemologías, en las relaciones pedagógicas e institucionales.

Además de los logros de aprendizaje y el desarrollo integral, la convivencia escolar tiene como objetivo crear e incentivar relaciones democráticas entre integrantes de la comunidad educativa, como el ejercicio de una ciudadanía activa y el fortalecimiento de una cultura de solidaridad y equidad, la cual contribuya a la valoración activa de la diversidad y al rechazo de cualquier forma de violencia.

Cuando la convivencia escolar es puesta en práctica mediante normas y reglas de convivencia, el enfoque de derechos humanos acepta la noción de deberes proveniente de los derechos civiles.





02

La escuela como espacio para la protección integral



La escuela pública, como garante de la protección y el cuidado integral de niñas, niños y adolescentes, se esfuerza por identificar con prontitud las diversas necesidades de sus estudiantes, así como aquellos aspectos que pudieran ser signos de vulnerabilidad, inadaptación y fracaso escolar. Con este fin, trata de implementar programas específicos compensatorios: adaptaciones curriculares, compensación de déficits, intervención en situaciones críticas, prevención de conductas de riesgo, etc.

Una escuela protectora acoge a todos y todas sus estudiantes, valorando sus diversas identidades y generando espacios de participación. Cuenta con profesionales socioemocional e interculturalmente competentes, y con un sistema preparado para acompañar y orientar a sus estudiantes en el tiempo, así como para identificar oportunamente cambios y síntomas en las y los estudiantes que puedan ser manifestaciones de problemas, situaciones de violencia u otros.

Una escuela protectora desarrolla vías para prevenir y resolver conflictos de manera oportuna y constructiva, fortaleciendo las relaciones y el entendimiento entre sus integrantes.

Tanto la familia como la escuela deben ser siempre factores de protección para niños, niñas y adolescentes. Para ello, necesitamos espacios libres de violencia, en los cuales padres, madres, cuidadoras, cuidadores, docentes, directivos y personas adultas en general sean socioemocionalmente



competentes, democráticos, sensibles y atentos a las necesidades y cambios que las y los estudiantes van presentando en el curso de sus vidas.

Además, se requiere promover el desarrollo de una sexualidad saludable y con enfoque de género, que rompa con estereotipos y creencias que limitan el desarrollo de las habilidades socioemocionales, además de generar y reproducir violencia.

Fuente:

- Adaptado de: Avilés, R., Corzo, A., Lozano, D., Yépez, Rojo, Y. (2023). Curso 1: Habilidades socioemocionales para la convivencia democrática. Programa de actualización en Gestión de la escuela inclusiva / Programa de actualización en Pedagogía de la escuela inclusiva. Lima: +Diversidad.



La convivencia a nivel familiar, en la escuela e incluso en el barrio o comunidad, son factores que condicionan el acceso a oportunidades educativas y de socialización, así como a servicios de calidad, y condicionan la existencia de mayores o menores barreras para alcanzar una vida digna que permita la autorrealización y la participación ciudadana de cada estudiante.



Recuerda

Como maestros y maestras, necesitamos generar condiciones que atiendan las necesidades principales de nuestros y nuestras estudiantes; mirarlas y mirarlos como sujetos de derechos y responsabilidades, cada cual con sus características y diferencias. Humanizar la educación es estar atentos a las necesidades emocionales, situaciones de discriminación y a toda forma de violencia que puedan experimentar niñas, niños y adolescentes dentro y fuera de la escuela. Esto es una educación que humaniza y desarrolla capacidades para la convivencia democrática, intercultural e inclusiva en las y los integrantes de la comunidad educativa.

03

Habilidades socioemocionales priorizadas en nuestra propuesta



¿Cuáles son las habilidades socioemocionales priorizadas en nuestra propuesta?

Para la gestión de las habilidades socioemocionales, se propone priorizar cinco de ellas a partir de la propuesta del método de Colaboración para el aprendizaje académico, social y emocional (CASEL, por sus siglas en inglés)⁶:



Autoconciencia. Consiste en comprender las propias emociones, pensamientos y valores, y cómo influyen en el comportamiento en distintos contextos.



Autocontrol. Implica manejar las propias emociones, pensamientos y comportamientos de manera efectiva en diferentes situaciones y para lograr metas y aspiraciones.



Conciencia social. Es comprender las perspectivas y tener empatía con las demás personas, incluyendo a quienes tienen diversos orígenes, culturas y contextos.



Habilidades para relacionarse. Se vinculan a la capacidad para establecer y mantener relaciones saludables, de ayudar a otras personas e interactuar eficazmente en diversos contextos, sea individual o colectivamente.



Toma de decisiones responsables. Es la capacidad para tomar decisiones que orienten constructivamente nuestro desarrollo cotidiano.

Cada una de ellas incluye conocimientos y actitudes pertinentes en contextos claves como el aula, la escuela, la familia y la comunidad, permitiendo a las y los estudiantes formarse íntegramente, así como forjar una convivencia democrática, inclusiva e intercultural.

⁶ Ver: Marco conceptual del documento integrador.



¿Cómo se relacionan las habilidades socioemocionales con las competencias del Currículo Nacional de Educación Básica?

En los últimos años, el Ministerio de Educación ha venido impulsando el desarrollo de las HSE a través del Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB). Para nuestra propuesta, hemos identificado algunas de las competencias del CNEB directamente vinculadas con las HSE que hemos priorizado, aunque esto no implica que las demás competencias del CNEB no estén vinculadas de una u otra forma a otras HSE:

Área curricular	Competencia del CNEB	HSE con la que se vincula
<ul style="list-style-type: none"> Personal social Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica 	<p>Construye su identidad (1)</p> <p>El o la estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre individuos y los diversos contextos en que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad). No se trata de que las y los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda —a su propio ritmo y criterio— ser conscientes de las características que las y los hacen diferentes y semejantes a las y los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Autoconciencia Autocontrol Conciencia social Habilidades para relacionarse Toma de decisiones responsable
<ul style="list-style-type: none"> Psicomotriz Educación física 	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad (2)</p> <p>El o la estudiante comprende y toma conciencia de sí en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente y según sus posibilidades, en la práctica de actividades físicas como el juego o el deporte, y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Autoconciencia Habilidades para relacionarse
<ul style="list-style-type: none"> Educación física 	<p>Asume una vida saludable (3)</p> <p>El o la estudiante tiene conciencia reflexiva sobre su bienestar, por lo que incorpora prácticas autónomas que conllevan a una mejora de su calidad de vida. Para esto, comprende la relación entre vida saludable y bienestar, practica actividad física para su salud, asume posturas corporales que se adecúen a sus capacidades y necesidades, incorpora una alimentación saludable y una higiene personal y del ambiente pertinentes, según sus recursos y entorno sociocultural y ambiental, promoviendo la salud integral y previendo de enfermedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Autoconciencia Toma de decisiones responsable

<ul style="list-style-type: none"> • Educación física 	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices (4) Esto, mediante la práctica de diferentes actividades físicas (juegos, deportes, actividades predeportivas, etc.). Implica poner en juego los recursos personales para unas apropiadas interacción social, inclusión y convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente según cada situación. De igual manera, aplica estrategias y tácticas para el logro de un objetivo común en la práctica de diferentes actividades físicas, mostrando una actitud proactiva en la organización de eventos lúdicos y deportivos.</p>	<p>Autocontrol</p> <p>Habilidades para relacionarse</p> <p>Conciencia social</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación • Arte y cultura 	<p>Crea proyectos desde lenguajes artísticos (6) El o la estudiante usa diversos lenguajes artísticos (artes visuales, música, danza, teatro, artes interdisciplinarias y otros) para expresar o comunicar mensajes, ideas y sentimientos. Pone en práctica habilidades imaginativas, creativas y reflexivas para generar ideas, planificar, concretar propuestas y evaluarlas de manera continua, para lo cual hace uso de recursos y conocimientos que ha desarrollado a lo largo de su interacción con el entorno, con manifestaciones artístico-culturales diversas y con diversos lenguajes artísticos. Experimenta, investiga y aplica los diferentes materiales, técnicas y elementos del arte con una intención específica. Asimismo, reflexiona sobre sus procesos y creaciones y los socializa con otras y otros estudiantes, con el fin de seguir desarrollando sus capacidades críticas y creativas.</p>	<p>Autoconciencia</p> <p>Autocontrol</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación 	<p>Se comunica oralmente en lengua materna (7) Esta se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. Esta competencia se asume como una práctica social donde el o la estudiante interactúa con distintas personas o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y del desarrollo personal.</p>	<p>Autoconciencia</p> <p>Conciencia social</p> <p>Habilidades para relacionarse</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Personal social • Desarrollo Personal • Ciudadanía y Cívica 	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común (16) El o la estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que le involucran como ciudadana y ciudadano, y contribuye en la construcción del bienestar general, así como a la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos.</p>	<p>Autoconciencia</p> <p>Autocontrol</p> <p>Conciencia social</p> <p>Habilidades para relacionarse</p> <p>Toma de decisiones responsables</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Personal social • Ciencias sociales 	<p>Construye interpretaciones históricas (17) El o la estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujetos históricos; es decir, como protagonistas de procesos históricos y, como tales, productos de un pasado que, a la vez, da sentido al presente y al futuro.</p>	<p>Toma de decisiones responsables</p> <p>Conciencia social</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Personal social • Ciencias sociales 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente (18) El o la estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible —es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras—, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica; es decir, que un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales se va transformando a lo largo del tiempo, y que la humanidad cumple un rol fundamental en ese proceso.</p>	<p>Conciencia social</p> <p>Toma de decisiones responsables</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Educación para el trabajo 	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico y social (27) Es cuando el o la estudiante lleva a la acción una idea creativa, movilizándolo con eficiencia y eficacia los recursos, tareas y técnicas necesarias para alcanzar objetivos y metas individuales o colectivas con la finalidad de resolver una necesidad no satisfecha o un problema económico, social o ambiental. Implica que el o la estudiante trabaje cooperativamente para crear una propuesta de valor, plasmando una alternativa de solución a una necesidad o problema de su entorno mediante un bien o servicio; valide sus ideas con posibles usuarios y seleccione, en función de la pertinencia y viabilidad; diseñe la estrategia que le permita implementarla, definiendo los recursos y tareas necesarios; aplica habilidades técnicas para producir o prestar el bien o servicio ideado; y evalúa los procesos y resultados con el fin de tomar decisiones para mejorar o innovar, actuando permanentemente con ética, iniciativa, adaptabilidad y perseverancia.</p>	<p>Conciencia social</p> <p>Habilidades para relacionarse</p> <p>Toma de decisiones responsables</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Competencias transversales 	<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC (28) Consiste en que el o la estudiante, con responsabilidad y ética, interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de procesos de búsqueda, selección y evaluación de información, de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los mismos de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.</p>	<p>Habilidades para relacionarse</p> <p>Toma de decisiones responsables</p>

- Competencias transversales

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma (29)

El o la estudiante es consciente del proceso que realiza para aprender. Esto le permite participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión.

Autoconciencia

Autocontrol

Conciencia social

Toma de decisiones responsables

Para complementar esto, se ha elaborado una matriz diversificada de competencias priorizadas, habilidades socioemocionales priorizadas, estándares de aprendizajes y desempeños por ciclo, con el fin de contribuir en la planificación curricular de las y los docentes. Puede acceder a la **matriz de competencias priorizadas**, así como a todos los materiales de la **Caja de herramientas para el trabajo con habilidades socioemocionales en las escuelas**, escaneando el siguiente QR.



¿Qué debemos tomar en cuenta antes de implementar la propuesta?

Como docentes, debemos mostrar y comprometernos con una apertura hacia las nuevas perspectivas del desarrollo humano, que nos permita comprender a las personas en sus diferentes etapas de desarrollo y trayectorias educativas. Para ello, sugerimos algunas acciones desde el paradigma de la ternura en la educación, con el propósito de dignificar a nuestras y nuestros estudiantes en la comunicación cotidiana con ellas y ellos⁷:

- **La mejor estrategia es tratar con dignidad** y respeto en todo momento a nuestras y nuestros estudiantes desde nuestro rol como docentes y/o directivos: llamarlas y llamarlos por su nombre, contestar a todas las inquietudes, por más insignificantes que nos parezcan, consolar por algún sufrimiento, etc.



⁷ Adaptado de: Avilés, R., Corzo, A., Lozano, D., Yépez, Rojo, Y. (2023). Curso 1: *Habilidades socioemocionales para la convivencia democrática. Programa de actualización en Gestión de la escuela inclusiva / Programa de actualización en Pedagogía de la escuela inclusiva*. Lima: +Diversidad. pp. 54-56.

- **Escuchar a nuestras y nuestros estudiantes** hace que sientan que les acogemos, aceptamos y comprendemos. Para escuchar, necesitamos hacerlo con todo el cuerpo, con todos nuestros sentidos (“escuchar con los ojos”). Escuchar de manera activa nos compromete a estar presentes, en el aquí y en el ahora, en conexión y sintonía con su vida y necesidades.
- **Mirar hacia dentro de nosotras y nosotros.** Nuestro cuerpo, emociones y pensamientos no siempre se encuentran en sintonía para participar en la dinámica de escuchar con atención y respeto, y conseguirlo requiere de esfuerzo y dedicación.
- **Antes de juzgar a nuestras y nuestros estudiantes**, hagamos el esfuerzo de comprender lo que nos dicen, para entender qué pasa y/o qué pasó, con grandes dosis de comprensión, tratando de ser lo más empáticos y empáticas posible.
- **Expresarnos desde el amor, el respeto y la ternura**; así, construiremos un camino que contribuya a fortalecer el amor propio, la confianza, el autoconcepto y la autoimagen de nuestras y nuestros estudiantes.
- **Crear el ambiente adecuado para que las y los estudiantes** hablen con toda libertad. Lograr que expresen sus ideas, pensamientos y emociones influirá en sus habilidades socioemocionales. Evitemos emitir juicios sobre sus expresiones y vivencias emocionales; así, les ayudamos a poder ser y a expresarse con confianza. Ellos y ellas aprenderán a comunicarse constructivamente con las y los demás.



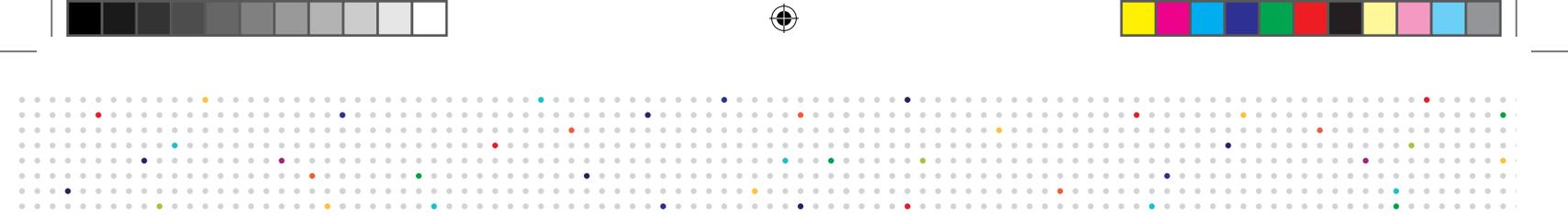
¿Qué debemos considerar para la transversalización de las habilidades socioemocionales en la escuela?

- **Fortalecer las habilidades socioemocionales** de los diferentes actores de la comunidad educativa: equipo directivo, docentes, personal administrativo, familias, niños, niñas y adolescentes.
- **Incluir en la elaboración del diagnóstico** de la escuela la situación de las habilidades socioemocionales.
- **Tomar en cuenta las habilidades socioemocionales** en la actualización y/o elaboración de los instrumentos de gestión escolar institucional.



- **Tomar en cuenta las habilidades socioemocionales** en la calendarización cívica escolar desde la mirada de la inclusión y diversidad.
- **Tomar en cuenta las habilidades socioemocionales** en las programaciones curriculares a largo, mediano y corto plazo, para ello es fundamental conocer el diagnóstico de las habilidades socioemocionales del aula. Toma en cuenta las herramientas de diagnóstico que el Ministerio de Educación ha diseñado. Ver en el siguiente link: <https://www.gob.pe/institucion/minedu/colecciones/10097-kit-de-bienestar-socioemocional>
- **También debe tomarse en cuenta los resultados** sobre habilidades socioemocionales de las diversas evaluaciones que el Ministerio de Educación viene realizando en los ámbitos regionales y nacional. Ver el siguiente link: <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosem2022/>





04

Experiencias de aprendizaje (EDA) y habilidades socioemocionales



¿Cómo planificamos y desarrollamos experiencias de aprendizaje (EDA) desde las HSE?

- **Al planificar las EDA**, es importante diversificar su diseño considerando las necesidades específicas y colectivas de las y los estudiantes, sus características, contextos y realidades.
- **Tomar en cuenta que una EDA** no va a desarrollar todas las habilidades socioemocionales; probablemente, se tenga que priorizar unas y articular con otras.
- **Usar la creatividad e innovación para el diseño**, la diversificación y la implementación; es importante variar el tipo de actividades para mantener la atención de las y los estudiantes.
- **Preguntar a las y los estudiantes** qué tipo de actividades les gustaría incluir; incorporar sus voces es fundamental para planificar EDA que sean realmente significativas para ellas y ellos.
- **Es importante ser flexibles**; como docentes, debemos tener apertura para modificar e incluso cambiar la EDA según criterio.



Recomendaciones

Antes



- ✓ En reuniones colegiadas, identifica qué habilidades socioemocionales se podrán desarrollar dentro de su área curricular.
- ✓ Revisa el diagnóstico del aula sobre las necesidades de aprendizaje de las y los estudiantes para el planteamiento de la experiencia significativa de la EDA.
- ✓ Diversifica las EDA a partir de las características de las y los estudiantes, así como la selección de las competencias, habilidades socioemocionales, capacidades, estándares, propósitos de aprendizajes a desarrollar.
- ✓ Toma en cuenta los resultados del proceso de diagnóstico socioemocional del aula. Coordina con el tutor o tutora del aula.

- ✓ Ponte los lentes de los enfoques transversales para incluirlos en el análisis.
- ✓ Revisa y selecciona con pertinencia los materiales y recursos que van a utilizar, adaptándolos al contexto.
- ✓ Ensaya posibles preguntas que realizarían las y los estudiantes sobre el tema a desarrollar (y las posibles respuestas).
- ✓ Es natural que algunos contenidos desarrollados en función de la competencia demanden desafíos en tu práctica pedagógica. Considerando esto, puedes partir de la premisa de que todas y todos pueden aprender y desaprender juntos, sin prejuicios ni estereotipos.
- ✓ Revisa las herramientas de conductas de riesgo y primeros auxilios psicológicos.

Durante

- ✓ Establecer, de forma participativa, los acuerdos de convivencia antes de iniciar la clase.
- ✓ De presentarse alguna pregunta a la cual no tengas una respuesta segura, invita a las y los estudiantes a esperar hasta la siguiente clase.
- ✓ Promueve un ambiente democrático y de respeto.
- ✓ Promueve la escucha activa y el diálogo horizontal.
- ✓ Valida las emociones de las y los estudiantes.

Después

- ✓ Realiza una evaluación de tu propio desempeño, identifica las fortalezas y los aspectos por mejorar en la efectividad de la planificación e implementación de las próximas EDA.



¿Qué temas abordamos en las experiencias de aprendizajes desde las HSE?

Recuerda que los temas deben ser priorizados de acuerdo con las situaciones significativas planteadas, las cuales responden a las necesidades y los contextos de las y los estudiantes del aula.

Te ayudamos con algunas ideas:

- **Mejorando** la convivencia en el aula y en la escuela.
- **Reconocemos y respetamos** la diversidad en el aula, la escuela y la comunidad.
- Estableciendo una **cultura de cuidado**.
- **Escuelas seguras** y protegidas.
- **Mi voz es importante**, se escucha y se toma en cuenta en las decisiones de la escuela.
- **Soy de aquí**, tú eres de allá y hay amistad.



05

Propuestas de EDA para desarrollar las HSE



Experiencia de aprendizaje del nivel inicial

TÍTULO: Soy de aquí, tú eres de allá y hay amistad

1. DATOS INFORMATIVOS:

Unidad de gestión educativa:

Institución educativa:

Grado /sección: 5 años

Directora:

Docente:

Temporalización: 4 semanas Inicio: Del 03 Término: Al 31 de julio

2. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Perú es el segundo país con mayor migración de personas venezolanas en Latinoamérica, y cerca de medio millón son niñas, niños, adolescentes y jóvenes quienes se encuentran en situación de vulnerabilidad. De ellas y ellos, más de 300,000 se encuentran en edad escolar; pero en el sistema peruano apenas se han matriculado poco más de 123,886. Ellas y ellos vienen atravesando problemas relacionados con discriminación por racismo, xenofobia, pobreza, nutrición y documentación esencial para tener el acceso a servicios básicos como educación y salud.

En el aula se ha identificado que algunos niñas y niños han empezado a imitar y a burlarse de la forma de hablar de niños y niñas provenientes de Venezuela; además, les hacen muecas y los llaman “venecos” y “venecas”, y les dicen que han venido a robar al Perú.

Progenitores y/o cuidadores peruanos y peruanas se han acercado al colegio para solicitar que no acepten matricular a niños y niñas migrantes de Venezuela, porque en sus familias hay delincuentes y además han visto por las noticias que extorsionan a las personas, y que temen por sus niños y niñas.

Hace una semana, la presidenta de la APAFA ha mencionado que varias familias quieren retirar a sus hijos e hijas porque, según ellas, en la escuela se están matriculando muchas y muchos migrantes.



Reto (preguntas)

¿Cómo sensibilizar a las familias, comunidad educativa y comunidad en general sobre las consecuencias de la discriminación por xenofobia? ¿Cómo podemos concientizar a los niños y niñas sobre los daños que generan la discriminación por xenofobia? ¿Cómo podemos fortalecer la integración e inclusión entre las familias?

¿Cómo podemos mejorar la convivencia democrática, participativa intercultural e inclusiva entre niños y niñas?

PRODUCTO: Elaboramos un proyecto artístico realizado en equipo





Propósitos y evidencias de aprendizaje

Esta propuesta es un ejemplo que puedes usar como referencia

Área curricular	Competencia	HSE con la que se vincula	Desempeños (criterios de evaluación)	Actividades sugeridas	Instrumentos de evaluación
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconciencia • Conciencia social • Habilidades para relacionarse 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. • Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. • Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre nuestras emociones y la de nuestros compañeros y compañeras durante las actividades planteadas. • Expresamos en eventos escolares y espacios públicos sobre los aprendidos. • Termómetro de las emociones • Spot “Mi amigo nació en otro lugar” https://youtu.be/90Zek-t01jg 	Escala de valoración
<p>ESTÁNDAR: Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>					
Comunicación	“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconciencia • Conciencia social 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro musical sobre “Me gritaron negra”, de Victoria Santa Cruz. • Disponible aquí: https://youtu.be/cHr8DTNRZdg • Frase de diversidad 	Rúbrica
<p>ESTÁNDAR: Explora sus propias ideas, las cuales construye a partir de sus vivencias y transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>					

Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de las habilidades socioemocionales

Matemática	“Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades de relacionamiento Conciencia social 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecemos nociones de distancias de un lugar a otro Establecemos nociones de medidas entre personas y lugares. Juegos tradicionales de los lugares donde viven o vivían su familia. La tiendita 	Rúbrica
<p>ESTÁNDAR: Expresa la ubicación de personas en relación con objetos en el espacio “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.</p>					
Personal Social	“Construye su identidad”	<ul style="list-style-type: none"> Autoconciencia Autocontrol Conciencia social Habilidades para relacionarse Toma de decisiones responsables 	<ul style="list-style-type: none"> Se organiza con sus compañeros y compañeras para realizar algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Busca la compañía y consuelo de una persona adulta de confianza en situaciones en que lo requiere. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocemos y expresamos nuestras emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, etc.). Cocreamos y rescatamos juegos tradicionales de los lugares donde venimos, para interactuar en el aula, la escuela y la familia. Despacio como tortuga y rápido como tigres (Ver herramienta: HSE desde la familia) 	Escala de valoración
<p>ESTÁNDAR: Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen una persona única. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él o ella. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de una persona adulta significativa ante situaciones que le hacen sentir vulnerabilidad, inseguridad, ira, tristeza o alegría.</p>					
Personal Social	“Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común”	<ul style="list-style-type: none"> Autocontrol Conciencia social Habilidades para relacionarse Toma de decisiones responsables 	<ul style="list-style-type: none"> Se relaciona con personas adultas de su entorno, juega con niños y niños, y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Cruzando el río Recreos amigables Cuento infantil ¿Dónde está Venezuela?, Nacho Palacios. Ver en: https://youtu.be/jxNunHHFsJw 	Ficha de observación



		<ul style="list-style-type: none"> • Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todas y todos, reconociendo que no existen actividades exclusivas para niños ni para niñas. • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos y todas, considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento infantil ¿Dónde está Venezuela? 2, Nacho Palacios. Ver en: https://youtu.be/VvufY_mvZq0 • Aprendiendo sobre interculturalidad <p>(Considerar herramienta HSE desde la familia, como referente)</p>
--	--	---	---

ESTÁNDAR: Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeras y compañeros desde su propia iniciativa. Cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.

Ciencia y Tecnología	<p>“Explora su entorno para conocerlo”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconciencia • Toma de decisiones. • Conciencia social 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. • Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. 	
-----------------------------	--	--	--

ESTÁNDAR: Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas sobre la base de su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.



Psicomotricidad	“Se desenvuelve de manera autónoma por medio de su motricidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconciencia • Autocontrol 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas sobre la base de su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió. • Reconocen sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. • Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas para el autoconocimiento (ver estrategias) 	Ficha de observación
ESTÁNDAR: Se desenvuelve de manera autónoma por medio de su motricidad cuando explora. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.					
Competencias transversales	“Gestiona su aprendizaje de manera autónoma”	<ul style="list-style-type: none"> • Autoconciencia • Autocontrol • Conciencia social • Toma de decisiones responsable 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cocreamos una campaña de concientización sobre la afectación de la discriminación por xenofobia en la comunidad educativa y la comunidad en general 	Escala de valoración
ESTÁNDAR: Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender, al nombrar qué puede lograr respecto de una tarea. Lo refuerza con la escucha de la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades.					
Competencias transversales	“Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC”	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades para relacionarse 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos sobre los peligros en los entornos virtuales. • Difundimos la campaña por medios virtuales. 	Escala de valoración
ESTÁNDAR: Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar sus actividades preferidas, las cuales les permitan registrar, comunicar ideas y emociones.					



Enfoques transversales	Acciones y/o actitudes observables
Enfoque de derechos	<ul style="list-style-type: none">• Docentes y estudiantes ponen en práctica la deliberación para arribar a consensos al reflexionar sobre la organización y el establecimiento de acuerdos de convivencia.• Docentes y estudiantes reflexionan acerca del ejercicio de sus derechos individuales y colectivos
Enfoque inclusivo y/o atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none">• Docentes, estudiantes y sus familias muestran respeto y a todos y todas, evitando cualquier forma de discriminación por xenofobia y otras discriminaciones basadas en prejuicios ante las diversidades.
Enfoque de orientación al bien común	<ul style="list-style-type: none">• Docentes y estudiantes comparten los bienes disponibles para ellas y ellos en los espacios educativos, con sentido de equidad y justicia.



Criterio	Hacen preguntas, crean sus estrategias para que puedan cruzar el río todas y todos juntos.	Obtienen información de las historias de donde viven y vivían sus familias, para conocer que muchas familias provienen de diferentes lugares,	Comparan distancias y describen si se encuentra cerca o lejos a determinados espacios, usando como referencia la escuela. Identifican los lugares de protección y a cuánta distancia se encuentran, tomando como referencia la escuela.	Comparan las fechas que se celebran el día del maestr@ en diferentes países.	Realizan preguntas acerca de Venezuela, su gente, su cultura y juegos tradicionales. Escuchan con atención diversas canciones tradicionales venezolanas.	Organizan sus ideas y comunican según su nivel de escritura lo que desean expresar. Leen la frase por el día del maestr@ reconociendo su diversidad.	Practican las diferentes técnicas de relajación compartidas (respiración, visualización, silencio mental, etc.)	Practican en el recreo utilizando su cuerpo para identificar largo y corto.	Hace preguntas acerca de las causas del calentamiento global. Propone posibles respuestas para mitigar el calentamiento global
Producto	<ul style="list-style-type: none"> Dibujan las emociones que experimentaron realizan el ejercicio. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar dibujos de cómo es ahora el lugar donde vivimos. Realizan un video para conocer más sobre el lugar donde vivía su familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizan su ficha de la visita 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujan a su maestr@ y le hacen un pedido Elaboran una frase por el día del maestr@ reconociendo su diversidad 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujan sobre lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> Escriben y colorean sus tarjetas. Presentan su frase en la actuación por el día del maestr@ 	<ul style="list-style-type: none"> Colorean las técnicas de relajación aprendidas 	<ul style="list-style-type: none"> Realizan su ficha de la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujan las causas del calentamiento global.

Propósito	Presentaremos un plan sobre cómo mejorar nuestros recreos para que sean seguros y más divertidos.	Indagamos sobre la migración interna y externa para conocer sus aportes.	Organizaremos el espacio del patio del recreo para la distribución de los juegos que se han priorizado haciendo uso de las nociones: cerca, lejos, corto, largo.	Escuchamos con atención una canción y dialogamos sobre ella.	Dialogamos sobre nuestras emociones	Escribiremos los nombres de los diferentes espacios y sectores en el aula	Moveremos nuestro cuerpo al ritmo de la canción.	Utilizaremos las nociones espaciales para trazar y pintar los juegos que se han priorizado con enfoque de inclusión a las diversidades (Avioncito o rayuela, Alto o stop, ludos gigantes, etc.)	Indagaremos y conoceremos aspectos sobre la importancia del agua.
Criterio	Dibujan su plan para que los recreos sean seguros y más divertidos. Explican los pasos para construir su plan.	Realizan preguntas acerca de las razones por las que los aportes de las personas migrantes a las poblaciones y países de acogida (recordar que, como se plantea en la propuesta, migrar es un desafío — como cuando en el ejercicio cruzaron el río—, y un acto de amor para con la familia)	Dibujan su plano en el patio del recreo y lo explican para realizarlo con ayuda de personas adultas.	Repasan la canción y reflexionan sobre ella, sobre las emociones que identifican al escucharla.	Identifican situaciones que pasan en el aula que les causan alegría, tristeza, cólera y miedo	Realizan letrado según su nivel de escritura y tomando en cuenta la diversidad lingüística en el aula (considerar que hay lenguas que no cuentan con un estándar de escritura).	Crean y practican siguiendo el ritmo de la canción. Practicamos el ejercicio de respiración	Trazan y pintan las figuras y formas en el patio de recreo con ayuda de personas adultas. Enumeramos algunos juegos. Practicamos las nociones aprendidas: cerca, lejos, corto y largo.	Explica en su propio lenguaje sobre la importancia del agua.

Semana 03

LUNES 17		MARTES 18		MIÉRCOLES 19		JUEVES 20		VIERNES 21	
ÁREA	Personal Social	Comunicación	Matemáticas	Comunicación	Personal Social	Comunicación	Psicomotriz	Matemáticas	Ciencia y Tecnología
Título	Actualización de los acuerdos de convivencia	Identificamos las vocales	La tienda	Confeccionamos nuestros disfraces	Conociendo el Perú	Confeccionamos nuestros disfraces	Bailamos junt@s, usando cualquier parte del cuerpo	La tienda	El cuidado del agua
Propósito	Establecen acuerdos de convivencia para mejorar la convivencia en la hora del recreo.	Identificamos las vocales en textos escritos	Implementamos una tienda dentro del aula para conocer las nociones de cantidad	Desarrollan su creatividad y proponen ideas para representar la diversidad. Se les explica que algunas veces, disfrazarse de alguien burlándose de sus rasgos o vestimentas es una forma de discriminación por racismo y xenofobia.	Conocemos sobre dónde se encuentra Perú y sobre su diversidad cultural (incluyendo el aporte histórico de migrantes de otros países).	Desarrollan su creatividad y elaboran sus disfraces con la ayuda de las familias (recordando los criterios de no discriminación por racismo y xenofobia).	Moveremos nuestro cuerpo al ritmo de la canción usando la presentación.	Conocen monedas y billetes de diferentes lugares.	Indagaremos sobre alternativas de solución para preservar y cuidar el agua.
Criterio	Participan y se escuchan sus propuestas para mejorar la convivencia	Colorean las vocales en la canción "Me gritaron negra"	Organizan y clasifican los productos que van a vender en la tienda del aula.	Proponen una lluvia de ideas Establecen consensos	Realizan preguntas acerca de Perú, su gente, su cultura	Se forman comisiones de acuerdo a sus intereses para la confección de los disfraces	Practican la presentación siguiendo el ritmo de la canción.	Utilizan material concreto para conocer cuáles monedas y	Describe un problema de contaminación del agua en la escuela y localidad.

	<p>en la hora del recreo.</p> <p>Establecen acuerdos para el uso de los juegos tradicionales en la hora de recreo</p>	<p>Conocen la historia de las personas afrodescendientes</p>	<p>respetando las ideas de todos y todas</p>	<p>y juegos tradicionales.</p> <p>Escuchan con atención canciones representativas de cada región del territorio peruano.</p>	<p>Practicamos el ejercicio de respiración</p>	<p>billetes tienes más o menos valor que otros.</p>	<p>Propone alternativas de solución para la contaminación del agua</p>
Producto	<ul style="list-style-type: none"> Realizan sus acuerdos de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> Colorean las vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujan de sus propuestas de disfraces 	<ul style="list-style-type: none"> Dibujan sobre lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> Realizan ensayos de la presentación con la participación de todos y todas 	<ul style="list-style-type: none"> Confeccionan sus monedas, billetes, tarjetas y/o cualquier medio de pago que puedan inventar. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza su ficha del experimento
Recurso/ Estrategia	<p>Asamblea escolar</p>	<p>Canción escrita en papelote</p>	<p>Etiquetas y envolturas de productos de diferentes lugares</p>	<p>Material reciclado</p>	<p>"Me gritaron negra", de Victoria Santa Cruz. Disponible aquí: https://youtu.be/cHr8DTNRZdg Estrategia de respiración</p>	<p>Material reciclado</p>	

Semana 04

	LUNES 24		MARTES 25		MIÉRCOLES 26	JUEVES 27 Día no laborable	VIERNES 28 Día de la Proclamación de la Independencia
ÁREA	Personal Social	Comunicación	Matemáticas	Comunicación	Actuación general		Feriado
Título	Bailamos junt@s, usando cualquier parte del cuerpo	Más diversidad	La tienda	Bailamos junt@s, usando cualquier parte del cuerpo			
Propósito	Moveremos nuestro cuerpo al ritmo de la canción usando la presentación.	Creamos una frase para promover el respeto y valoración de la diversidad en el marco del “cumpleaños” del Perú.	Compran y venden productos usando la noción de cantidad Practican y reflexionan sobre aguardar su turno en una cola.	Moveremos nuestro cuerpo al ritmo de la canción usando la presentación.	Realizan su presentación “Me gritaron negra”, de Victoria Santa Cruz.		
Criterio	Practican la presentación siguiendo el ritmo de la canción. Practicamos el ejercicio de respiración	Crean la frase revalorando la diversidad, la migración y el respeto de todos y todas en el país.	Practican la noción de la cantidad y las nociones espaciales. Aguardan su turno para comprar en la tienda	Practican la presentación siguiendo el ritmo de la canción. Practicamos el ejercicio de respiración	Presentan su frase de Más Diversidad.		
Propósito	Realizan ensayos de la presentación con la participación de todas y todos	Elaboran su frase	Realizan compra y venta en la tienda.	Realizan ensayo de la presentación con la participación de todas y todos			
Recurso/ Estrategia	“Me gritaron negra”, de Victoria Santa Cruz. Disponible aquí: https://youtu.be/cHr8DTNRZdg Estrategia de respiración	Todo lo aprendido en la EDA	Material reciclado	“Me gritaron negra”, de Victoria Santa Cruz. Disponible aquí: https://youtu.be/cHr8DTNRZdg Estrategia de respiración			

Sugerencia: Las familias apoyarán y participarán en la realización de algunas actividades, así como brindando los materiales e insumos necesarios para el logro de las mismas.

Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de las habilidades socioemocionales

2. Materiales básicos y recursos a utilizar

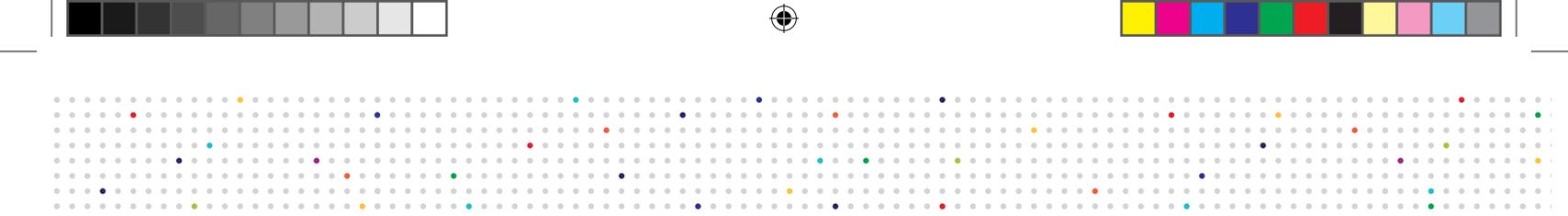
- Programa Curricular de Educación Inicial – 2016: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Estrategias planteadas en el mismo material
- Puede acceder a los **ejemplos de EDA para inicial, primaria y secundaria**, así como a todos los materiales de la **Caja de herramientas para el trabajo con habilidades socioemocionales en las escuelas**, escaneando el siguiente QR.



3. Reflexiones sobre los aprendizajes (para la siguiente unidad)

- ¿Qué avances y dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente unidad?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones:

PROFESOR(A) DEL AULA



06

Estrategias para fortalecer las habilidades socioemocionales

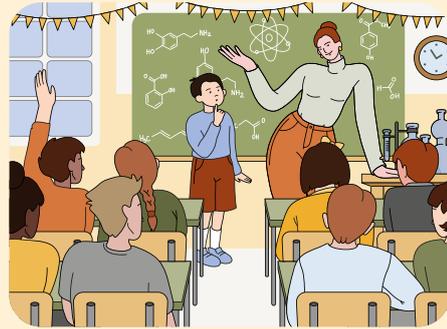


A continuación, presentamos algunas estrategias que se pueden aplicar en la escuela y el aula para trabajar las habilidades socioemocionales desde las EDA⁸.



Asamblea escolar

Esta estrategia promueve la convivencia democrática basada en la participación libre, facilitada por docentes, pero donde el protagonismo lo tienen las y los estudiantes. Así, expresan sus vivencias en la escuela (problemas, situaciones de violencia, preocupaciones, conflictos con sus pares y docentes, etc.), con la finalidad de regular sus emociones, promover relaciones respetuosas e inclusivas para la convivencia democrática.



En la asamblea escolar:

- **todo conflicto es una oportunidad para dialogar y resolver los problemas,**
- **las y los estudiantes toman decisiones responsables y empáticas,**
- **establecen acuerdos y normas de convivencia,**
- **toman consciencia y reconocen aquellos actos individuales que afectan al grupo,**
- **exponen sus puntos de vista sobre un asunto,**
- **dan seguimiento y evalúan los resultados de los acuerdos que se asumieron en la asamblea.**



⁸ Adaptado de: Avilés, R., Corzo, A., Lozano, D., Yépez, Rojo, Y. (2023). Curso 1: *Habilidades socioemocionales para la convivencia democrática. Programa de actualización en Gestión de la escuela inclusiva / Programa de actualización en Pedagogía de la escuela inclusiva. Lima: +Diversidad. pp. 54-56.*



La asamblea escolar puede ser desarrollada en las horas de tutoría, una vez a la semana o cada vez que se presenta una situación “problemática” que debe ser abordada de inmediato.

Algunas orientaciones para la organización de la Asamblea de estudiantes:

- pedir a las y los estudiantes que se coloquen formando un **círculo grande**, de tal manera que puedan verse los rostros y así todas y todos estén comprometidos con el diálogo.
- estudiantes y docentes pueden **proponer el tema** a abordar cuando el tema de la asamblea es una situación evidente **que afecta al grupo** y/o a toda la escuela. También se pueden tratar temas que las y los docentes saben que son importantes para sus estudiantes, como: la situación emocional, rendimiento académico, responsabilidades dentro del aula, no inclusión de algunos estudiantes en las actividades pedagógicas y de juego, discriminación, xenofobia, etc.
- es importante que las y los docentes permitan en sus estudiantes la **reflexión** de la situación o problema. Las y los docentes piden opiniones sobre el asunto, incluso juicios de valor sobre el tema que se está tratando, motivando la participación, sobre todo de las y los estudiantes que se han involucrado directamente en una situación específica. Para ello, se puede pedir que escriban o dibujen en papeles de forma anónima, ofrecérseles lecturas que permitan el análisis, proyectarles videos, analizar casos, analizar noticias, etc.
- las o los docentes piden a sus estudiantes **posibles soluciones a implementar**. La escucha siempre es abierta y amplia por parte de las y los docentes, sin ningún juicio de valor sobre las opiniones y propuestas de sus estudiantes.
- todas y todos los participantes de la asamblea, **toman acuerdos y compromisos** a ser implementados para atender o resolver la situación.
- finalmente, **en posteriores asambleas, entre todas y todos se hace seguimiento** a los acuerdos, compromisos y resultados de estos.

Cuando la estrategia esté lo suficientemente interiorizada en el grupo de estudiantes, cualquiera de ellos o ellas podrá asumir la facilitación de la asamblea escolar.





Libro club

En Centroamérica se trabaja una metodología denominada “Tren de la protección a la niñez migrante”. Esta herramienta fue adaptada para ser trabajada en ámbitos escolares, generando diálogo y reflexión entre estudiantes respecto de sus emociones y vivencias. **Promueve el fortalecimiento de factores de resiliencia internas y externas** que les ayude a superar adversidades.

Esta estrategia favorece:



a partir de la lectura de libros y textos, que las y los estudiantes dialoguen, reflexionen e identifiquen factores de resiliencia internos y externos;



los factores internos de resiliencia son: la expresión de emociones, autoconcepto, identidad, creatividad y el humor;



los factores externos de resiliencia son: redes de apoyo, solidaridad entre estudiantes, familia, juego, seguridad y protección.

Orientaciones para su desarrollo:

- seleccionar lecturas pertinentes que orienten el trabajo de factores internas y externas de resiliencia;
- podemos usar los textos de la institución educativa: algunos textos recomendados de la literatura peruana son: Paco Yunque (César Vallejo), Zenón el pescador y Mateo Paiva, el maestro (Francisco Izquierdo Ríos), Oshta y el duende (Carlota Carvallo de Núñez), los cuentos de Julio Ramón Ribeyro, etc.;
- se recomienda incorporar cuentos de autores y autoras de Venezuela;
- en caso no tengamos los recursos, podemos usar textos virtuales de acceso libre, como por ejemplo los que nos ofrece la organización Worldreader con el APP Booksmart (Crecelee), con textos seleccionados para el contexto peruano. Se puede leer desde la web y desde cualquier dispositivo Smartphone o Tablet (requiere descargar), aquí el enlace: https://play.google.com/store/apps/details?id=org.worldreader.readtokids&hl=es_PE&gl=US

Proceso para el desarrollo de la estrategia

- Las y los estudiantes se sientan de a dos, de manera cómoda y libre que les permita escuchar la lectura por parte de su docente, una lectura con buena precisión, velocidad y adecuada entonación. También, se puede invitar a leer a niñas, niños y adolescentes cuando logren seguridad en la capacidad de leer y uso de la estrategia.
- Se invita a que las y los estudiantes pongan mucha atención, que dejen fluir las sensaciones que les genere la lectura, que su imaginación vuele, que expresen sus emociones; es decir que, si quieren reír, gritar, mostrar asombro, miedo, etc., lo hagan. Lo único que se debe evitar es interrumpir a las y los demás.
- Después de la lectura, a las parejas de estudiantes se les pide que dialoguen. Preguntas sugeridas: ¿qué te gustó de la historia?, ¿conoces alguien con esta historia?, ¿has vivido algo de esa historia en tu vida personal?, etc.
- Repartimos hojas, colores, crayones a cada pareja de estudiantes y podemos pedirles que hagan un dibujo que les haya inspirado de la lectura:



- ✓ que dibujen la carátula como se la imaginan;
- ✓ que dibujen las emociones que les produjo la lectura;
- ✓ que dibujen otro final para contarlo al grupo;
- ✓ que dibujen otra historia, como una continuación de la que escucharon;
- ✓ escribir, en papelitos, palabras o frases y, entre todas y todos hacer un cuento sorprendente, raro y chistoso; y
- ✓ otras actividades que podamos proponer desde nuestra creatividad como docentes.

- Proponer un momento para compartir. En este tiempo se puede compartir las ideas, emociones, experiencias que surgieron en el diálogo en parejas, los productos que lograron o cualquier cosa que las niñas y niños quieran contar en relación con el texto leído.



Juegos cooperativos

Una de las mejores herramientas para trabajar la regulación de las emociones y fortalecer el vínculo entre nuestras y nuestros estudiantes es el juego. Una de las formas de jugar en la escuela para trabajar las habilidades socioemocionales y fortalecer la convivencia democrática, participativa, intercultural e inclusiva, son los juegos cooperativos.



Una de las mejores herramientas para trabajar la regulación de las emociones y fortalecer el vínculo entre nuestras y nuestros estudiantes es el juego. Una de las formas de jugar en la escuela para trabajar las habilidades socioemocionales y fortalecer la convivencia democrática, participativa, intercultural e inclusiva, son los juegos cooperativos.

A diferencia de los juegos competitivos, los cooperativos, son actividades en que participan todas y todos los y los estudiantes, sin diferenciar capacidad alguna; no se excluye ni elimina a nadie, no hay castigos ni premios, todo el grupo gana cuando es capaz de colaborar entre sí.

Los juegos cooperativos liberan a las y los estudiantes, ya que les quita la ansiedad por la competencia y la eliminación, soltando su creatividad para crear y construir, experimentando la posibilidad de disfrutar y ser felices; además, las y los aparta de la agresión física y verbal.

Sugerimos que:

- los juegos cooperativos se desarrollen una o dos veces a la semana en horas de tutoría, recreo o el tiempo que se destine en la escuela,
- se programen en función de las habilidades socioemocionales y situaciones de convivencia que queremos trabajar.



El proceso de planificación y ejecución de la estrategia, implica:

- 1 Proponer un **objetivo** relacionado con las habilidades socioemocionales y situaciones de convivencia.
- 2 Elegir el **juego cooperativo** en función de nuestros objetivos y la edad de nuestras y nuestros estudiantes. *Revisar la caja de herramientas en la plataforma virtual.*
- 3 Implementar y desarrollar el juego cooperativo con los y las estudiantes **explicando los objetivos y tomando acuerdos** para el buen desarrollo del mismo.
- 4 Aplicar el **método socioafectivo para sentir - reflexionar - actuar**. Después del juego, nuestras y nuestros estudiantes dan a conocer cómo se sintieron al momento de jugar, reflexionan y comparten sobre que les enseñó ese juego en relación con los objetivos que planificamos, y actúan para comprometerse a cambios, formas de actuar con otros compañeros y compañeras.



Recreos amigables

Los recreos amigables son espacios seguros y divertidos para estudiantes con el acompañamiento de sus docentes, en donde los y las estudiantes pueden tener un momento libre y de recreación diversa durante los recesos de la escuela, ya que de preferencia se promueven los juegos cooperativos y sin ninguna posibilidad de violencia.

Los pasos a seguir para implementar los recreos amigables, son:

- Paso 1** ▶ Realizamos una encuesta con estudiantes sobre; ¿qué actividades te gustaría realizar durante la hora de recreo? y ¿con qué frecuencia?
- Paso 2** ▶ Desde las respuestas a las encuestas, organizamos e identificamos cuáles son las prioridades de actividades que les gustaría realizar y cumplan con los criterios de no dañar la dignidad de las y los estudiantes, además de ser democráticas, participativas, inclusivas e interculturales.
- Paso 3** ▶ Con la participación de las y los estudiantes, establecemos un cronograma para implementar las actividades propuestas.

Paso 4 ▶ Implementamos durante los recreos las actividades propuestas por las y los estudiantes; estas siempre se realizan con el acompañamiento de las y los docentes. Una forma de acompañar es participar de los juegos con niñas, niños y adolescentes.

Paso 5 ▶ Para motivar los recreos amigables, podemos incorporar espacios en la escuela para los juegos tradicionales que se realizan en los hogares de niños y niñas, desde sus diferentes lugares de origen. Por ejemplo; los juegos que estudiantes de nacionalidad venezolana realizaban en su país, o que estudiantes de otros lados del Perú realizaban en sus comunidades y barrios. Por ejemplo: mundo o avioncito, canicas o metras, trompos y la zaranda, encantados, etc. También, se puede implementar juegos de estrategia como el ajedrez, damas, damas chinas, tres en raya, etc.

Paso 6 ▶ Cada cierto tiempo, reflexionamos con las y los estudiantes sobre cómo se están sintiendo en los recreos amigables y lo que aprenden para sí y para la convivencia con niños, niñas y adolescentes de diferentes lugares, grados, edades, género, etc.



Es importante considerar las diversas capacidades y condiciones de las y los estudiantes antes de plantear una actividad.



Anexo 1. Técnicas para el autoconocimiento

Presentaremos seis técnicas que les ayudarán a conocerse a sí mismas y a sí mismos. Debemos iniciarnos en estas técnicas por nuestra cuenta, y hacerlas parte de nuestra vida para poder compartirla con las y los estudiantes. Las técnicas se pueden ir integrando en el aula como parte de la rutina y también pueden ser de ayuda para desarrollar un ciclo de sesiones respecto de las habilidades socioemocionales.

Autoatención



Es la capacidad de prestar atención a uno mismo y una misma. Darnos cuenta de qué está pasando por nuestra mente, en nuestras emociones y en nuestro cuerpo. Podemos guiarnos de las siguientes preguntas para hacer una autoobservación:

- ¿Qué estoy pensando en este momento? ¿Qué significado tiene para mí?
- ¿Qué emociones estoy sintiendo ahora? ¿En qué otros momentos he tenido esta emoción?
- ¿Qué sensación tengo en el cuerpo? ¿Tensión, relajación? ¿Frío, calor? ¿En qué parte?

Respiración



En este contexto, lo entendemos como un recurso psicofísico del cual es necesario tomar conciencia. Es expresión de nuestro ciclo vital y símbolo de nuestra relación con el ambiente: tomamos el aire que nos rodea, ingresa a nuestro cuerpo, la parte que nos sirve se queda dentro (oxígeno) y el resto lo expulsamos sin que eso signifique envenenar el aire de los demás. Se puede invitar a las y los estudiantes a experimentar distintos ritmos de respiración y sentirla en diversas zonas del cuerpo. A través de la actividad, pueden tomar conciencia de las emociones que acompañan cada tipo de respiración.



- Toma asiento o colócate con la espalda apoyada en el respaldo de una silla (si esto no es posible, se puede echar en el suelo)
- Respira regularmente sin ninguna variación. Concéntrate en las sensaciones de tu pecho y en tu ritmo de respiración durante unos 10 segundos.
- Respira profundamente y concéntrate en las nuevas sensaciones durante otros 10 segundos. Lentamente, conéctate con tus compañeras y compañeros.

Imaginación



Es la habilidad voluntaria de representarse mentalmente cualquier objeto o escena con objetivos diversos. La imaginación puede ser muy útil para introducir un espacio de relajación, terminar de alcanzar un objetivo o cerrar un ejercicio. Si deseas usar la imaginación para la relajación, puede seguir los siguientes pasos.

1. Toma asiento (o échate en el suelo). Respira durante 10 segundos concentrándote en el ritmo de tu respiración.
2. Imagina un lugar que te dé tranquilidad. Tienes que imaginarlo con todos los detalles posibles (según capacidad y ciclo de vida).
3. Concéntrate en las emociones que sientes y disfruta el momento.
4. Respira profundamente durante unos 5 segundos y luego comparte con tus compañeras y compañeros.



Paz mental



Es la habilidad de reducir el pensamiento obsesivo y pacificar la mente. Esta es muy útil para mejorar nuestra capacidad de atención interna y externa. La paz interior sirve como caja de resonancia, de tal manera que nos puede hacer prestar atención a aquello a lo que comúnmente no atendemos.

- Toma asiento, con la espalda apoyada en el respaldo de la silla (o en el suelo).
- Respira regularmente, como lo haces siempre. Concéntrate en el ritmo de tu respiración.
- Presta atención a tus pensamientos. No los juzgues, solo deja que transcurran.
- Concéntrate en tu respiración y regresa poco a poco al espacio en que estas físicamente.

Concentración

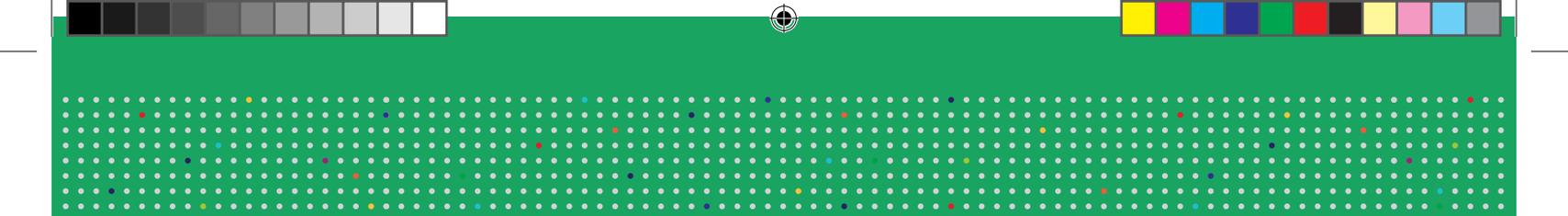


Es un método vivencial de autoconocimiento que consta de seis sencillos pasos y se basa en la atención profunda y amable del propio cuerpo para aprovechar su sabiduría y hacernos más conscientes de cualquier experiencia. Los seis pasos son:

1. Respira regularmente concentrándote en las sensaciones de tu pecho.
2. Prestar atención a las sensaciones que tienes en el cuerpo ¿te duele algo? ¿sientes tensión? ¿sientes frío o calor en alguna parte del cuerpo?
3. Con palabras o gestos expresa tus emociones ¿Qué emoción tienes al descubrir esa sensación?
4. Después pregúntate: ¿Qué has sentido al expresar la emoción? ¿Liberación? ¿Nostalgia? ¿Miedo?







+DIVERSIDAD



PROGRAMA MULTIANUAL DE **INCLUSIÓN EDUCATIVA**

